

Interrogazione n. 180

presentata in data 9 marzo 2026

a iniziativa del Consigliere Mangialardi

Assetto degli incarichi e governance della Fondazione Marche Cultura

a risposta orale

Il sottoscritto Consigliere regionale,

Premesso che

- la Regione Marche è socio fondatore della Fondazione Marche Cultura, organismo di diritto pubblico che opera in regime di in-house providing per la Regione Marche e per il Comune di Ancona e che svolge attività di promozione culturale, gestendo anche la Marche Film Commission;

Preso atto che

- la normativa in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza, nonché le linee guida dell'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC), raccomandano una chiara separazione tra funzioni di indirizzo, gestione amministrativa e controllo;

Visto che

- recenti notizie di stampa, tra cui un articolo pubblicato dal quotidiano Corriere Adriatico in data 25 febbraio 2026, hanno riportato elementi di criticità riguardanti la gestione della Fondazione Marche Cultura e, in particolare, la posizione del suo Presidente xxxxxxxx. Secondo quanto emerso, nel corso degli ultimi anni sarebbero stati conferiti incarichi di consulenza per un importo complessivo rilevante a un numero ristretto di professionisti (in particolare avvocati, consulenti del lavoro e consulenti fiscali) mediante affidamenti reiterati e talvolta caratterizzati da oggetti analoghi o comunque riconducibili ad ambiti professionali simili. Tali circostanze, se confermate, solleverebbero interrogativi circa il rispetto dei principi di trasparenza, rotazione e adeguata motivazione nell'attribuzione di incarichi professionali da parte di un organismo partecipato dalla Regione;

Rilevato che

- secondo quanto riportato dagli organi di informazione e da documenti pubblicati nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale della Fondazione Marche Cultura, il Presidente della Fondazione (il cui incarico risulterebbe previsto senza compenso) sarebbe stato successivamente investito delle funzioni proprie del direttore della medesima fondazione con il riconoscimento di un trattamento economico equivalente a quello già attribuito al direttore, determinando di fatto il passaggio da un incarico originariamente previsto senza compenso all'attribuzione delle relative funzioni gestionali e del connesso trattamento economico. In particolare, dal verbale della seduta del Consiglio di amministrazione della Fondazione Marche Cultura del 18 settembre 2025 risulta che, a seguito dell'improvviso impedimento del direttore xxxxxxxx, il Consiglio di amministrazione ha deliberato il conferimento al presidente xxxxxxxx delle funzioni proprie del direttore della Fondazione e di responsabile della Marche Film Commission;

Considerato che

- tale cumulo di incarichi apicali risulterebbe, secondo quanto emerso anche nell'ambito del Comitato di coordinamento per il controllo analogo congiunto sulla Fondazione Marche Cultura, consentito esclusivamente in via temporanea e limitatamente al tempo strettamente necessario all'individuazione e alla nomina di un nuovo direttore;

Constatato che

- da ulteriori documenti pubblicati nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale della Fondazione, in particolare dal verbale della seduta del Consiglio di amministrazione del 29 ottobre 2025, risulterebbe inoltre attribuito al medesimo soggetto anche il ruolo di Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza (RPCT);

Preso atto che

- la normativa anticorruzione (Legge 190/2012) e le linee guida dell'Autorità Nazionale Anticorruzione stabiliscono il principio secondo cui il RPCT deve essere collocato in posizione di autonomia e indipendenza rispetto ai processi gestionali oggetto di controllo, chiarendo che tale funzione non dovrebbe coincidere con soggetti titolari di funzioni gestionali o con chi adotta atti amministrativi rilevanti o gestisce procedimenti esposti a rischio corruttivo. Dalla documentazione pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" della Fondazione, ed in particolare dall'allegato relativo all'analisi del rischio del Piano triennale per la prevenzione della corruzione e della trasparenza 2025-2027 emerge inoltre che numerose aree di attività considerate a maggior rischio corruttivo coinvolgono direttamente le funzioni del Presidente e del Direttore della Fondazione. Tale circostanza appare rafforzare l'esigenza, prevista dalla normativa anticorruzione e dalle indicazioni dell'Autorità Nazionale Anticorruzione, che la funzione di RPCT sia collocata in posizione di autonomia rispetto ai processi gestionali oggetto di controllo;

Rilevato che

- la concentrazione in capo al medesimo soggetto delle funzioni di presidente della Fondazione, di titolare delle funzioni direttoriali e di Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza appare determinare una significativa sovrapposizione tra funzioni di indirizzo, gestione e controllo interno: tale situazione risulterebbe infatti configurare una evidente coincidenza tra controllore e controllato, con possibili criticità sotto il profilo della corretta governance dell'ente partecipato e della separazione tra funzioni amministrative e funzioni di controllo;

Visto che

- peraltro, in un atto della stessa Fondazione, a firma del presidente xxxxxxxx, viene esplicitamente affermato che le funzioni di RPCT e di Organismo Indipendente di Valutazione non dovrebbero coincidere proprio al fine di evitare conflitti tra controllore e controllato, riconoscendo quindi il problema del cumulo di funzioni e la necessità di una separazione tra tali funzioni;

Considerato altresì che

- la Fondazione gestisce la Marche Film Commission, la cui responsabilità risulterebbe anch'essa ricondotta alle funzioni attribuite al presidente a seguito dell'assenza del direttore;

Ritenuto che

- le circostanze sopra descritte, qualora confermate, potrebbero incidere sul rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e buon andamento dell'azione amministrativa, nonché sul corretto utilizzo delle risorse pubbliche.

Tutto ciò premesso e considerato,

INTERROGA

Il Presidente della Giunta regionale e l'Assessore competente per sapere:

- 1) se sia a conoscenza dei fatti sin qui esposti, in particolare dell'attuale assetto organizzativo della Fondazione Marche Cultura, anche nell'ambito delle funzioni di controllo analogo esercitate dalla Regione sugli organismi operanti in regime di in-house providing;
- 2) se ritenga coerente tale assetto con i principi di separazione tra indirizzo, gestione e controllo indicati dalla normativa in materia di prevenzione della corruzione;
- 3) se, con riferimento agli incarichi professionali conferiti dalla Fondazione Marche Cultura negli ultimi anni, risultino essere stati rispettati i principi di trasparenza, rotazione e adeguata motivazione degli affidamenti e se la Giunta regionale disponga di elementi circa l'eventuale reiterato conferimento di incarichi ai medesimi professionisti;
- 4) se, nell'ambito delle competenze di vigilanza sugli enti partecipati e sulla corretta gestione delle risorse pubbliche, non ritenga opportuno promuovere verifiche in merito alla regolarità delle procedure di affidamento degli incarichi professionali presso la Fondazione Marche Cultura;
- 5) se risultino verifiche o accertamenti circa la legittimità del conferimento al presidente della Fondazione Marche Cultura delle funzioni proprie del direttore della medesima struttura, nonché circa la durata di tale incarico e le eventuali modalità di riconoscimento del relativo trattamento economico;
- 6) se risulti conforme ai principi della normativa in materia di prevenzione della corruzione l'eventuale concentrazione in capo al medesimo soggetto delle funzioni di presidente della Fondazione, di titolare delle funzioni direttoriali e di Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza;
- 7) se ritenga opportuno assumere ulteriori iniziative, per quanto di competenza, al fine di garantire il rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e corretta amministrazione nella gestione degli enti partecipati che operano con risorse pubbliche.